



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор НМК им.С.Сайдашева

О.В. Прокопьева

« 16 » мая 2025 г.

## РАСПИСАНИЕ КОНСУЛЬТАЦИЙ НА 2025 ГОД

| Дата                    | Специальность                                                                              |                                                                                  |                                                                                  |                                                                             |                                                                                                        |                                                                            |                                                            |                                                                                                  |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         | <u>53.02.03</u><br><i>Инструментальное исполнительство</i>                                 |                                                                                  |                                                                                  |                                                                             | <u>53.02.04</u>                                                                                        | <u>53.02.02</u><br><i>Музыкальное искусство эстрады</i>                    | <u>53.02.06</u>                                            | <u>53.02.07</u>                                                                                  |
|                         | Фортепиано                                                                                 | Оркестровые струнные инструменты                                                 | Оркестровые духовые и ударные инструменты                                        | Инструменты народного оркестра                                              | Вокальное искусство                                                                                    | Эстрадное пение                                                            | Хоровое дирижирование                                      | Теория музыки                                                                                    |
| 26<br>июня<br>(четверг) | 10.00<br>Специальность – исполнение сольной программы (кабинеты № 303, 304, 305, 306, 307) | 10.00<br>Специальность – исполнение сольной программы (кабинеты № 312, 313, 314) | 10.00<br>Специальность – исполнение сольной программы (кабинеты № 121, 122, 123) | 10.00<br>Специальность – исполнение сольной программы (кабинеты № 315, 316) | 10.00<br>Специальность – исполнение сольной программы. <i>Собеседование</i> (кабинеты № 302, 318, 319) | 10.00<br>Специальность – исполнение сольной программы (кабинет № 319, 320) | 10.00<br>Специальность – дирижирование (кабинет № 308)     | 10.00<br>Музыкальная литература (устно) (№ 217)                                                  |
| 27<br>июня<br>(пятница) | 9.00<br>Сольфеджио (письменно и устно) (кабинет № 217)                                     |                                                                                  | 9.00<br>Сольфеджио (письменно и устно) (кабинет № 218)                           |                                                                             | 9.00<br>Проверка музыкальных данных / Сольфеджио (письменно и устно) (кабинет № 216)                   | 9.00<br>Сольфеджио (письменно и устно) (кабинет № 216)                     | 10.00<br>Сольфеджио (письменно и устно) (кабинет № 218)    | 10.00<br>Сольфеджио (письменно и устно). Музыкальная грамота (письменно и устно) (кабинет № 217) |
|                         |                                                                                            |                                                                                  |                                                                                  |                                                                             |                                                                                                        |                                                                            | 11.00<br>Фортепиано – исполнение программы (кабинет № 307) | 11.00<br>Фортепиано – исполнение программы (кабинет № 307)                                       |

## КОНСУЛЬТАЦИИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ ПРОВОДЯТ:

### Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано)

Баринова Елена Николаевна (кабинет № 304)  
Кузьмина Светлана Борисовна (кабинет № 303)  
Сагидуллина Рэмзия Гаптелгазизовна (кабинет № 307)  
Складчикова Светлана Юрьевна (кабинет № 305)  
Шигапова Эльвира Ибрагимовна (кабинет № 306)

### Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты)

Загрияева Сария Махмутовна – скрипка (кабинет № 314)  
Саруханян Наталья Юрьевна – виолончель (кабинет № 312)  
Шайхулмарданова Руфия Фоатовна – скрипка (кабинет № 313)

### Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты)

Липатова Надежда Николаевна – саксофон (кабинет № 121)  
Низамов Синил Гайнутдинович – ударные инструменты (кабинет № 123)  
Привалов Виктор Евгениевич – флейта, фагот (кабинет № 121)  
Савинова Елена Викторовна – кларнет (кабинет № 121)  
Спиридонов Петр Петрович – валторна, труба, туба (кабинет № 122)

### Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра)

Кудакаева Альфия Расимовна – гитара (кабинет № 315)  
Тагирова Аниса Мухаматовна – домра (кабинет № 315)  
Хасанова Резеда Шагитовна – баян (кабинет № 316)

### Специальность 53.02.04 Вокальное искусство и 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение)

Вострухина Екатерина Андреевна (кабинет № 320)  
Зубарева Регина Варисона (кабинет № 317)  
Кожевникова Олеся Фёдоровна (кабинет № 319)  
Шарафутдинова Зульфия Венеровна (кабинет № 302)  
Яблоков Игорь Валерьевич (кабинет № 318)

### Специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование

Попова Зинаида Ивановна (кабинет № 308)

### Специальность 53.02.07 Теория музыки

Андрейкина Марина Владимировна (кабинет № 216)  
Иванова Юлия Анатольевна (кабинет № 217)  
Талипов Ильяс Фларитович (кабинет № 218)

### Отделение «Общий курс фортепиано»

Сагидуллина Рэмзия Гаптелгазизовна (кабинет № 307)  
Романько Лариса Альбертовна (кабинет № 311)

### Консультации по дисциплине «Фортепиано»

(для поступающих на специальности «Теория музыки» и «Хоровое дирижирование») проводит отделение «Общий курс фортепиано».